



zondag 12 oktober 2008

Genieten van eigen kerk

GOUDERAK/OUDEKERK - Reclameman Alphons Nigg woont samen met zijn vriendin Conny in een kerk. Een prachtige ruimte is het, met uitzicht op de IJssel.



Alphons Nigg en zijn vrouw Conny in het fraai vormgegeven interieur van hun kerk. FOTO BRAM GEBUYS

De toren werd er al door de vorige eigenaar gesloopt, maar het gouden haantje op het dak geeft nog wel aan uit welke richting de wind waait. Door de hoogte en de gebrandschilderde ramen is nog duidelijk te zien dat het gebouw aan de IJsseldijk Noord tussen Gouderak en Ouderkerk aan den IJssel een kerk is geweest. Binnen is dit wel anders. De eens ruime kerkzaal is opgedeeld in verschillende ruimten en hoogten.

Een bruin verlaagd plafond herinnert bewoner Alphons Nigg aan de jaren '70. „Alles was toen bruin: lichtbruin, donkerbruin, poepbruin en wat

accenten van geel en oranje,” grijnst Nigg. Nu zijn het vooral wit, kunst en statige meubelen die de sfeer in de voormalige kerk bepalen.

Naast de kleurstelling heeft de eerste bewoner van de kerk nóg een fout gemaakt, meent Nigg. „Hij heeft een huis in de kerk geschoven, als een soort doos. Daardoor is binnen bijna nergens binnen meer te zien dat het een kerk is geweest. Ik zou bijvoorbeeld de dakspanten laten zien, die echt bij een kerk horen.” Wel heeft de reclameman de glas-in-loodramen in ere hersteld. Die waren gedeeltelijk bedekt.

Wie aan de hand van Nigg voor het eerst in de kerk rondloopt, is het op een gegeven moment volkomen onduidelijk waar de voor- en achterkant van het gebouw zijn. Op de begane grond is het verder nog te doen, met een bibliotheek waar menig professor van zal smullen. Een verdieping naar boven is het ook nog overzichtelijk, met een vide als tv-ruimte. Boven deze woonlaag is nog een grote ruimte te vinden. Maar daar wordt alleen maar stof verzameld.

Beneden is het ingewikkelder. Daar is het reclamebureau van Nigg gevestigd. Trappetjes en gangen komen uit bij een sauna, een badkamer en een opslagruimte.

Door het hele gebouw heen hangen of liggen schilderijen met Rotterdam als onderwerp. „Ik ben een echte Rotterdammer. Op een gegeven moment moest ik mijn paspoort verlengen en werd als woonplaats Ouderkerk ingevuld. Toen vroeg ik me wel af wat ik had gedaan. Van schrik heb ik heel veel schilderijen van Rotterdam gekocht.” Inmiddels is Nigg erachter dat de Krimpenerwaard ‘fantastisch is’ en geniet hij van het uitzicht op de brede bocht in de IJssel.

In het begin kocht Nigg ook nog religieuze beeldjes die hij overal in de kerk neerzette. „Daar ben ik maar weer mee gestopt. Voor je het weet is het net de uitdragerij van Malle Pietje met zijn rariteitenkabinet.” Nigg heeft de kerk te koop staan, maar staat inmiddels niet meer te trappelen. „Als ik zie wat ik er voor terug kan kopen, is dat niet veel. Ik heb nu zóveel ruimte. Ik verhuur liever alleen de kantoorruimte, want ik stop binnenkort met mijn bedrijf.”

Meer informatie staat op www.redres.nl.